

Dolce è la pace à2

Giammateo Asola

Quelle: Madrigali a due voci - Venetia - G. Vincenti - 1587

C
T

Dolc' è la pa - ce mi - a, dolc' è l'a-mor che mi si - le -

8
Dolc' è la pa - de mi - a, dolc' è l'a - mor che si-le -

7

- ga'e strin-ge, ch'a piu po - ter mi strin - ge, a gui-dar, a gui-dar

8
- ga'e strin-ge, ch'a piu po-ter mi strin - ge, a gui - dar, a gui-

13

dol - ce - men - te, a - pri la vi - a, a - pri si-gnor le por - te,

8
dar dol - ce - men - te, a - pri la vi - a, a - pri si-gnor le

18

d'u-scir di que - sta mor # - te, ch'io mi sen - to lan-gui-re,

8
por-te, d'u - scir di que - sta mor # - te, ch'io mi sen - to lan -

23

d'ar - dor per es - ser te - co di mo-ri - re, d'ar - dor per es - ser

8
gui - re, d'ar - dor per es - ser te - co di mo-ri - re, d'ar-dor per

27

te - co di mo-ri - re, di mo - ri re, di mo - ri - re.

8
es - ser te - co di mo-ri - re, mo - ri - re.

Dolce è la pace à2

Quelle: Madrigali a due voci - Venetia - G. Vincenti - 1587

Dolc' è la pa - ce mi -

- a, dolc' è l'a - mor che mi si - le -

- ga'e strin - ge, ch'a piu po - ter mi strin - ge,

a gui-dar, a gui-dar dol - ce - men -

te, a - pri la vi - a, a - pri si-gnor le por - te,

d'u - scir di que - sta mor -

te, ch'io mi sen - to lan - gui - re, d'ar - dor per

es - ser te - co di mo - ri - re, d'ar - dor per es - ser

te - co di mo - ri - re, di mo - ri re, di mo - ri - re.

Dolce è la pace à2

Quelle: Madrigali a due voci - Venetia - G. Vincenti - 1587

8
#

Dolc' è la pa - de mi -

5

8
a, dolc' è l'a - mor che si - le - ga'e

8

8
strin-ge, ch'a piu po - ter mi strin - ge, a gui -

12

8
dar, a gui - dar dol - ce - men - te,

16

8
a - pri la vi - a, a - pri si-gnor le por - te, d'u -

19

8
scir di que - sta mor - te, ch'io_

22

8
— mi sen - to lan - gui - re, d'ar - dor per es - ser

25

8
te - co di mo-ri - re, d'ar-dor per es - ser te - co

28

8
di mo - ri - re, mo - ri - re.